



Anne Louise har fått sansen for dekormaling. På Hovelsrud gård slutfører hun rekonstruksjonen av dekoren i spisestuen.

Formgiveren



Vibeke Skar med et bord i Corian fra «Arctic Collection» - til minne om isen som var.
FOTO: TOM A. KOLSTAD

Et lysende talent

Hun har ikke vært lenge i faget, men har gjort seg bemerket med ulike produkter. Nå mest med lamper.

tekst Edel Bakkemoen

Nylig ble industridesigner Vibeke Skar hedret med Talentprisen i design 2012 på 150 000 kroner fra Scheiblers legat.

Hun ble født i Oslo i 1983 og vokste opp i Bærum. Hun er utdannet i industri- og kommunikasjonsdesign ved ISIA i Firenze, og tok sin mastergrad ved Arkitekt- og designhøyskolen i Oslo i 2009. Firmaet Studio Vibeke Skar ble opprettet på Bærum Verk, og som frilanser har hun satt sitt preg på så vel sko som glasskrukker, møbler og lamper. Hennes produkter har gjerne en tydelig tilknytning til norsk tradisjon, natur og kultur, og hun er opptatt av miljøproblematikk.

Hun har deltatt på utstillinger og messer i blant annet Oslo, Milano, Tokyo, Stockholm, Paris, London, Köln, Washington D.C, og nå sist på ICCF i New York. Hun har samarbeidet med flere andre designere, deriblant motetegneren Fam Irvoll, og har signert arbeider for så vel Hadeland Glassverk som Northern Lighting og Corinor. For et år siden ble Vibeke Skar husdesigner på Porsgrunds Porselænsfabrik. Til høsten skal hun delta med «The Royal Family» - formodentlig i porselen - på 100 % Norway i London.

edel.bakkemoen@aftenposten.no



Vibeke Skar og Ida Noemis porselenslampe «Story».